

„tánc volnék, mely önmagát lejtí”

Konferencia Weöres Sándor születésének 100. évfordulója alkalmából

A Weöres 100 centenáriumi emlékévk keretei között 2013. szeptember 17-18-án két napos irodalomtudományi konferencia hívott életre a Petőfi Irodalmi Múzeumban.

A tanácskozás célja, hogy egymástól gyökeresen eltérő olvasásmódok és kérdésirányok megszólaltatásával a hetvenes-nyolcvanas évek monográfia-sorozata óta meggyengült intenzitású Weöres Sándor-recepciónak új impulzusokat biztosítson, és kimozdítsa e költészet befogadását a kidolgozott, a vers szemantikai kapcsolatait lebontó hangzásvilág egyoldalú felmutatásából.

A konferencián Weöres költészetének líraelméleti megközelítésére, irodalomtörténeti szerepének újragondolására, műfordításainak vizsgálatára, a kortárs költészettel, a színház- és filmművészettel való kapcsolatrendszerének feltérképezésére teszünk kísérletet.

A részletes program megtalálható a konferencia honlapján: [www.pim.hu/weoreskonferencia](http://www.pim.hu/weoreskonferencia)

A konferencia anyagából 2013 folyamán tanulmánykötet jelenik meg a *PIM Studiolo* kötet sorozatban.

Szervező intézmények:

Petőfi Irodalmi Múzeum

Eötvös Loránd Tudományegyetem Modern Magyar Irodalomtörténeti Tanszék

Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet