

„tánc volnék, mely önmagát lejtí”

Konferencia Weöres Sándor születésének

100. évfordulója alkalmából

a Petőfi Irodalmi Múzeum, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Modern Magyar Irodalomtörténeti Tanszéke és a Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézete szervezésében

2013. szeptember 17-18.

Petőfi Irodalmi Múzeum

### Program

2013. szeptember 17.  
kedd

- 9.00 A konferencia köszöntése E. Csorba Csilla főigazgató (Petőfi Irodalmi Múzeum)  
Dr. Sepsi Enikő dékán (Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Kar)  
Dr. Schein Gábor egyetemi docens (ELTE BTK Modern Magyar Irodalomtörténeti Tanszék)

*elnök: Schein Gábor*

9.30	Kabdebó Loránt	Kozmikus bukolika
	Kulcsár-Szabó Zoltán	Érthető morgás. A személytelenség kérdéséhez Weöresnél
	Lapis József	Szobjektumkonstrukciók Weöres Sándor korai költészetében
	Horváth Csaba	A pre- poszt-modern költő. Poétika és személyiségkép Weöres költői tükrében.

vita

kávészünet

*elnök: Papp Ágnes Klára*

11.20	Bednatics Gábor	Tér és kép a Weöres-lírában
	Bartal Mária	Térkonstrukciók poétikai vonatkozásai Weöres Sándor költészetében
	Pataky Adrienn	Térbeliség és temporalitás Weöres Sándor szonettjeiben
	Harmath Artemisz	Mediális mozgások az ötvenes évek Weöres-verseiben

vita

13.00 ebédszünet

*elnök: Kulcsár-Szabó Zoltán*

14.00	Nagy L. János	Regionalitás és vernakularitás egy szövegtípusban. <i>Valse triste</i> .
	Papp Ágnes Klára	Karneváli nyelv- és szubjektumfelfogás Weöres Sándor költészetében
	Dobos Marianne	Weöres és a Szent István album
	Acél Zsolt	„ <i>Valami mássá válva</i> ” – Weöres Sándor költészete és a görög-római irodalom Próteusz-képe

vita

17.00 A TEREMTÉS DICSÉRETE WEÖRES SÁNDOR ÉS ILLÉS ÁRPÁD  
Kiállításmegnyitó az Országos Széchényi Könyvtárban

2013. szeptember 18. szerda

*elnök: Bartal Mária*

9.30	Schein Gábor	A „cigány” és a „női” identitás kölcsönössége a <i>Psyché</i> ben
	Porczió Veronika	A kis-asszony a fekete ördög – A <i>Psyché</i> újraolvasási lehetőségeiről
	Szabó Anita	„ <i>Hogy vágyódást ne keltne, arcját elfátyolozta</i> ” - Weöres Sándor <i>Psyché</i> című művének néhány motívuma

vita

kávészünet

*elnök: Bednatics Gábor*

11.00	Szilágyi Márton	A magyar őstörténet ironikus mitizálása (Dugonics-, Sajnovics- és Arany-nyomok <i>A holdbeli csónakosban</i> )
	Bárdos László	Történelemképzetek versben és drámában
	Molnár Eszter	A remitológizáció jelensége Weöres Sándor <i>Bolond Istók</i> című mesés elbeszélésében
	Hermann Zoltán	Weöres <i>Endymionja</i> és a pásztorjáték a XVIII-XIX. századi magyar irodalomban

vita

13.00 ebédszünet

*elnök: Bárdos László*

14.00	Jákfalvi Magdolna	A nemzet sárkánya. Zsámbéki, Ascher, Zsótér <i>Octopus</i> -rendezései
	Csekő Krisztina	Weöres Sándor szakrális színháza
	Géher István László	Ritmikai szimmetriák és fraktálok Weöres Sándor <i>Magyar etüdök</i> -verseiben
	Visy Beatrix	Őrült-e minden fűszál? – a vers minimuma (Weöres Sándor egysoros költeményeiről)

vita

*elnök: Szilágyi Márton*

15.40	Dezső Csaba	„ <i>Szekfüviráglehelet-zuhata</i> ”: Weöres műfordításai a szanszkrit irodalomból
	Thimár Attila	Rongyok, szőnyegek, mintázatok – A keleti világszemlélet bogai Weöres költészetében
	Józan Ildikó	Variábilítás és rögzítettség, „ <i>valódi vagy vélt megértés</i> ” – Fordításművek Weöres Sándor lírájában

vita

*zárszó: Palkó Gábor*

18.00 Balatoni Mónika társadalmi kapcsolatokért felelős államtitkár (Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium) köszöntője

18.10 Felolvasás és beszélgetés Weöres Sándor költészetéről  
A beszélgetés résztvevői Kovács András Ferenc és Parti Nagy Lajos  
A beszélgetést vezeti Horváth Csaba