

„tánc volnék, mely önmagát lejtí”

Konferencia Weöres Sándor születésének

100. évfordulója alkalmából

a Petőfi Irodalmi Múzeum, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Modern Magyar Irodalomtörténeti Tanszéke és a Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézete szervezésében

2013. szeptember 17-18.

Petőfi Irodalmi Múzeum

Program

2013. szeptember 17.
kedd

- 9.00 A konferencia köszöntése E. Csorba Csilla főigazgató (Petőfi Irodalmi Múzeum)
Dr. Sepsik Enikő dékán (Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Kar)
Dr. Schein Gábor egyetemi docens (ELTE BTK Modern Magyar Irodalomtörténeti Tanszék)

elnök: Schein Gábor

| | | |
|------|----------------------|--|
| 9.30 | Kabdebó Loránt | Kozmikus bukolika |
| | Kulcsár-Szabó Zoltán | Érthető morgás. A személytelenség kérdéséhez Weöresnél |
| | Lapis József | Szobjektumkonstrukciók Weöres Sándor korai költészetében |
| | Horváth Csaba | A pre- poszt-modern költő. Poétika és személyiségkép Weöres költői tükrében. |

vita

kávészünet

elnök: Papp Ágnes Klára

| | | |
|-------|------------------|---|
| 11.20 | Bednánics Gábor | Tér és kép a Weöres-lírában |
| | Bartal Mária | Térkonstrukciók poétikai vonatkozásai Weöres Sándor költészetében |
| | Pataky Adrienn | Térbeliség és temporalitás Weöres Sándor szonettjeiben |
| | Harmath Artemisz | Mediális mozgások az ötvenes évek Weöres-verseiben |

vita

13.00 ebédszünet

elnök: Kulcsár-Szabó Zoltán

| | | |
|-------|------------------|--|
| 14.00 | Nagy L. János | Regionalitás és vernakularitás egy szövegtípusban. <i>Valse triste</i> . |
| | Papp Ágnes Klára | Karneváli nyelv- és szubjektumfelfogás Weöres Sándor költészetében |
| | Dobos Marianne | Weöres és a Szent István album |
| | Acél Zsolt | „ <i>Valami mássá válva</i> ” – Weöres Sándor költészete és a görög-római irodalom Próteusz-képe |

vita

17.00 A TEREMTÉS DICSÉRETE WEÖRES SÁNDOR ÉS ILLÉS ÁRPÁD
Kiállításmegnyitó az Országos Széchényi Könyvtárban

2013. szeptember 18. szerda

elnök: Bartal Mária

| | | |
|------|------------------|---|
| 9.30 | Schein Gábor | A „cigány” és a „női” identitás kölcsönössége a <i>Psyché</i> ben |
| | Porczió Veronika | A kis-asszony a fekete ördög – A <i>Psyché</i> újraolvasási lehetőségeiről |
| | Szabó Anita | „ <i>Hogy vágyódást ne keltne, arcját elfátyolozta</i> ” - Weöres Sándor <i>Psyché</i> című művének néhány motívuma |

vita

kávészünet

elnök: Bednatics Gábor

| | | |
|-------|-----------------|--|
| 11.00 | Szilágyi Márton | A magyar őstörténet ironikus mitizálása (Dugonics-, Sajnovics- és Arany-nyomok <i>A holdbeli csónakosban</i>) |
| | Bárdos László | Történelemképzetek versben és drámában |
| | Molnár Eszter | A remitológizáció jelensége Weöres Sándor <i>Bolond Istók</i> című mesés elbeszélésében |
| | Hermann Zoltán | Weöres <i>Endymionja</i> és a pásztorjáték a XVIII-XIX. századi magyar irodalomban |

vita

13.00 ebédszünet

elnök: Bárdos László

| | | |
|-------|---------------------|--|
| 14.00 | Jákfalvi Magdolna | A nemzet sárkánya. Zsámbéki, Ascher, Zsótér <i>Octopus</i> -rendezései |
| | Csekő Krisztina | Weöres Sándor szakrális színháza |
| | Géher István László | Ritmikai szimmetriák és fraktálok Weöres Sándor <i>Magyar etüdök</i> -verseiben |
| | Visy Beatrix | Őrült-e minden fűszál? – a vers minimuma (Weöres Sándor egysoros költeményeiről) |

vita

elnök: Szilágyi Márton

| | | |
|-------|---------------|--|
| 15.40 | Dezső Csaba | „ <i>Szekfüviráglehelet-zuhata</i> g”: Weöres műfordításai a szanszkrit irodalomból |
| | Thimár Attila | Rongyok, szőnyegek, mintázatok – A keleti világszemlélet bogai Weöres költészetében |
| | Józan Ildikó | Variábilítás és rögzítettség, „ <i>valódi vagy vélt megértés</i> ” – Fordításművek Weöres Sándor lírájában |

vita

zárszó: Palkó Gábor

18.00 Balatoni Mónika társadalmi kapcsolatokért felelős államtitkár (Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium) köszöntője

18.10 Felolvasás és beszélgetés Weöres Sándor költészetéről
A beszélgetés résztvevői Kovács András Ferenc és Parti Nagy Lajos
A beszélgetést vezeti Horváth Csaba